

Guatemala 01 de octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo DGA-111-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

• **RESULTADOS OBTENIDOS**

• **PINTURA ARTÍSTICA II:**

- ✓ El estudiante realizó una obra artística aplicando los colores base en el material en la plataforma de google meet.

• **GRABADO II:**

- ✓ El estudiante realizó una obra con la técnica del chine colle con varios colores la plataforma de google meet.

• **HISTORIA DEL ARTE III:**

El estudiante:

- Resumió e investigó sobre el tema, la pintura española en la segunda mitad del siglo xx en la plataforma de classroom.

**4. INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA**

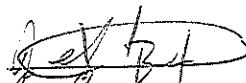
**El estudiante**


- Realizó resúmenes e investigaciones sobre el tema el renacimiento de los siglos xii en la plataforma de Classroom.

**5. HISTORIA UNIVERSAL**

**El estudiante**

- Analizó y resumió sobre el tema, el siglo xx en la plataforma de classroom.

  
\_\_\_\_\_  
Irma Lucia Bulux Tax

**Vo Bo.**   
Licda. Gretchen Fabiola Samead Martínez  
Dirección Técnica II  
Dirección de Asesoría Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICOPE-

**CICLO ESCOLAR 2021**

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá  
 PINTURA ARTÍSTICA II  
 Correspondiente al octavo producto e informe  
 Irma Lucía Bulux Tax  
 Dibujo y Pintura

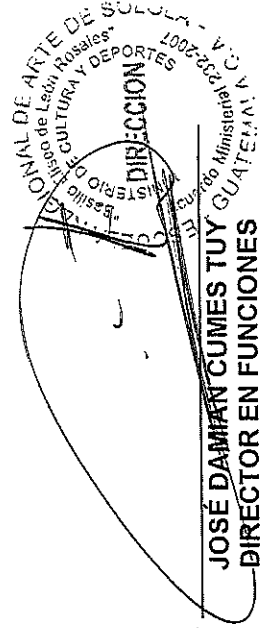
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Aplica los colores en pintura para practicar y realizar bodegones, paisaje con la combinación de los colores	Identifica y aplica la combinación de los colores a través de la aplicación de los pigmentos en obras como bodegón u paisajes.	Aplicación de los colores base en el material	Realizará una obra artística, aplicando los colores base en el material en la plataforma de google meet	<b>ESCALA DE RANGO</b> Estructura del boceto de la obra <b>10 PUNTOS</b> Aplicación de los colores <b>10 PUNTOS</b> Composición y combinación de los colores <b>10 PUNTOS</b> El uso de los materiales en su trabajo <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSO HUMANO:</b> Tallerista Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet

F.   
 IRMA LUCÍA BULUX TAX

Vo. Bo.

JOSÉ DAMIÁN CUMES TUY  
 DIRECTOR EN FUNCIONES



28




**CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Taller</b>	PINTURA ARTÍSTICA II
	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del Taller</b>	Irma Lucía Bulux Tax
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO				TOTAL 40 PUNTOS
		Estructura del boceto de la obra 10 PUNTOS	Aplicación de los colores 10 PUNTOS	Composición y combinación de los colores 10 PUNTOS	El uso de los materiales en su trabajo es su trabajo 10 PUNTOS	
1	Lec Cano, Werner Genaro	9	9	10	9	37
2	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	8	8	9	8	33
3	Méndez Batzín, José Romeo	9	8	9	8	34
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	9	10	10	39
5	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	8	8	8	8	32

F.   
**IRMA LUCÍA BULUX TAX**

Vo. Bo.   
**JOSÉ DAMIAN CUMES TUY**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**



**CICLO ESCOLAR 2021**

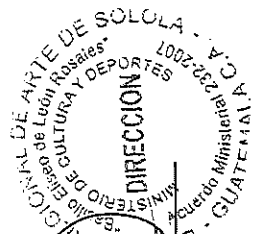
Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá  
**GRABADO II**  
 Correspondiente al octavo producto e informe  
 Irma Lucía Bulux Tax  
 Dibujo y Pintura

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Práctica la creación del grabado a través del chine colle negro para un buen desarrollo de su trabajo, personal y poder demostrar habilidades	Identifica y practica la creación de imágenes en grabado a través de la técnica del chine colle.	Chine colle con diferentes colores	Realizará una obra con la técnica del chine colle, con diferentes colores en la plataforma de google meet	<b>LISTA DE COTEJO</b> Creatividad en la realización de sus diseños. <b>10 PUNTOS</b> Composición y estructura en el trabajo <b>10 PUNTOS</b> La utilización de los materiales <b>10 PUNTOS</b> La aplicación de la tinta <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSO HUMANO:</b> Tallerista Estudiante <b>RECURSOS MATERIALES</b> Computadora, Celular Internet, Cuadernos digitales, Instrumentos para grabar <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet



F.   
**IRMA LUCÍA BULUX TAX**

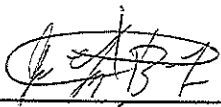
Vo. Bo.   
**JOSÉ DAMIAN CUMES TUY**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**




**CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Taller</b>	GRABADO II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO				TOTAL 40 PUNTOS
		Creatividad en la realización de sus diseños. 10 PUNTOS	Composición y estructura en el trabajo 10 PUNTOS	La utilización de los materiales 10 PUNTOS	La aplicación de la tinta 10 PUNTOS	
1	Lec Cano, Werner Genaro	9	9	9	9	36
2	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	9	8	8	8	33
3	Méndez Batzín, José Romeo	8	8	9	8	33
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	10	9	10	39
5	Sancoy Quiacaín, Yeldyn Yonatan	8	8	8	9	33

F.   
IRMA LUCÍA BULUX TAX

Vo. Bo.   
**JOSE DAMIAN CUMES TUY**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**

*(Circular stamp: CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, GUATEMALA, C.A., Verdo Ministerial 2302-2001)*



**CICLO ESCOLAR 2021**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá  
**HISTORIA DEL ARTE III**  
 Correspondiente al octavo producto e informe  
 Irma Lucía Bulux Tax  
 Dibujo y Pintura

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

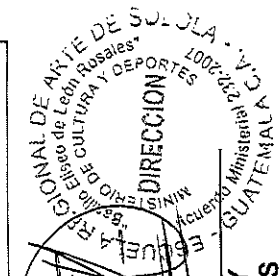
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Demuestra capacidad de comprensión sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx, y adquirir el conocimiento sobre la historia del arte.	Identifica las características de la pintura española en la segunda mitad del siglo xx a través de la información para adquirir un amplio conocimiento de la historia del arte.	La pintura española en la segunda mitad del siglo xx	Realizará resúmenes e investigaciones sobre el tema, La pintura española en la segunda mitad del siglo xx en la plataforma de classroom	<b>RÚBRICA</b> Datos más relevantes en su resumen <b>10 PUNTOS</b> El desarrollo y redacción del trabajo <b>10 PUNTOS</b> Introducción y redacción en su trabajo <b>10 PUNTOS</b> Datos más relevantes en su investigación <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSO HUMANO:</b> Tallerista Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet

F. 

**IRMA LUCÍA BULUX TAX**

Vo. Bo.

**JOSE DAMIAN CUMES TUY**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**



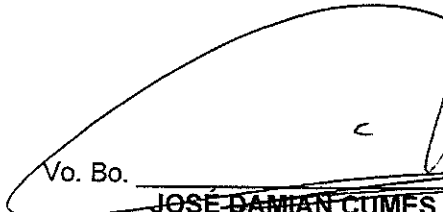


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Taller</b>	HISTORIA DEL ARTE III
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA				TOTAL 40 PUNTOS
		Datos más relevantes en su resumen 10 PUNTOS	El desarrollo y redacción del trabajo 10 PUNTOS	Introducción y redacción en su trabajo 10 PUNTOS	Datos más relevantes en su investigación 10 PUNTOS	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	9	9	10	38
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	9	10	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	8	9	7	9	33
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	9	10	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	9	10	10	10	39
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	9	10	10	9	38

F.   
IRMA LUCÍA BULUX TAX

Vo. Bo.   
JOSE DAMIAN CUMES TUY  
DIRECTOR EN FUNCIONES

*Stamp: ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA, Basilio Eliseo de León Rosales, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, DIRECCION, Guatemala C.A., Ministerial 232-2007*

**CICLO ESCOLAR 2021**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá  
**INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA**  
 Correspondiente al octavo producto e informe  
 Irma Lucía Bulux Tax  
 Dibujo y Pintura

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Emite opinión sobre el nacimiento de los siglos xli, implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Identifica las características, el renacimiento de los siglos xli para y estructura ideas en el campo artístico	El renacimiento de los siglos xli	Realizará resúmenes e investigaciones, sobre el tema, el renacimiento de los siglos xli en la plataforma de Classroom	<b>ESCALA DE RANGO</b> Datos más relevantes en su resumen <b>10 PUNTOS</b> La estructuración de su resumen <b>10 PUNTOS</b> Redacción ortografía, en su investigación <b>10 PUNTOS</b> Datos más relevantes en su investigación <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSO HUMANO:</b> Tallerista Estudiante <b>RECURSOS MATERIALES</b> Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet

Vo. Bó.  
**JOSÉ DAMIAN CUMES TUX**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA - C.A. - 1292-2007  
 Ministerio de Cultura y Deportes - Sololá

F.   
**IRMA LUCÍA BULUX TAX**




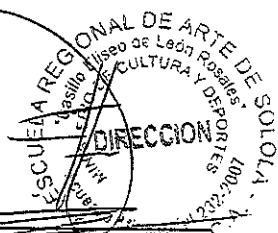
17

**CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Taller</b>	INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO				TOTAL 40 PUNTOS
		Datos más relevantes en su resumen 10 PUNTOS	La estructuración de su resumen 10 PUNTOS	Redacción ortografía, en su investigación 10 PUNTOS	Datos más relevantes en su investigación 10 PUNTOS	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	9	10	10	10	39
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	9	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	9	8	8	8	33
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	9	9	10	10	38
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	9	39
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	10	9	10	38

F.   
IRMA LUCÍA BULUX TAX

Vo. Bo.   

 ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ  
 Basilio Eliseo de León Rosales  
 CULTURA Y DEPORTES  
 DIRECCION  
 JOSÉ DAMIÁN CUMES TUY  
 DIRECTOR EN FUNCIONES

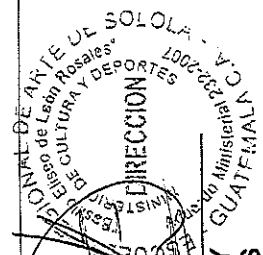
**CICLO ESCOLAR 2021**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá
HISTORIA UNIVERSAL
Correspondiente al octavo producto e informe
Irma Lucía Bulux Tax
Humanística

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Estructura formas para comprender sobre los estados de las artes y adquirir más conocimiento a través de la historia para un amplio conocimiento.	Identifica las características del estado del arte y los conceptos a través de la historia, para el conocimiento de la historia universal.	El siglo <del>xx</del>	Realizará análisis y resúmenes sobre el tema, el siglo xx en la plataforma de Classroom	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Los criterios en su análisis</p> <p><b>10 PUNTOS</b></p> <p>Datos más relevantes en el tema</p> <p><b>10 PUNTOS</b></p> <p>Estructura del tema</p> <p><b>10 PUNTOS</b></p> <p>Redacción y ortografía</p> <p><b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSO HUMANO:</b> Tallerista Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>



Vo. Bo.

**JOSÉ DAMIAN CUMES TUY**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**

*[Signature]*  
**IRMA LUCÍA BULUX TAX**






CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

14

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Taller</b>	HISTORIA UNIVERSAL
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

LISTA DE COTEJO						
No.	Nombre completo del estudiante	Los criterios en su análisis 10 PUNTOS	Datos más relevantes en el tema 10 PUNTOS	Estructura del tema 10 PUNTOS	Redacción y ortografía 10 PUNTOS	TOTAL 40 PUNTOS
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	9	10	9	38
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	9	10	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	8	8	8	9	33
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	9	10	10	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	9	10	39
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	9	10	10	38

F.   
IRMA LUCÍA BULUX TAX

Vo. Bo.   
**JOSÉ DAMIAN CUMES TUY**  
 DIRECTOR EN FUNCIONES

*Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales - Sololá*  
 DIRECCION DE CULTURA Y DEPORTES  
 Decreto Ministerial 232-2007  
 GUATEMALA C.A.

# ANEXO

### 1. Pintura Artística II

Realizó una obra artística aplicando los colores base en el material en la plataforma de google meet, los días 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 2021



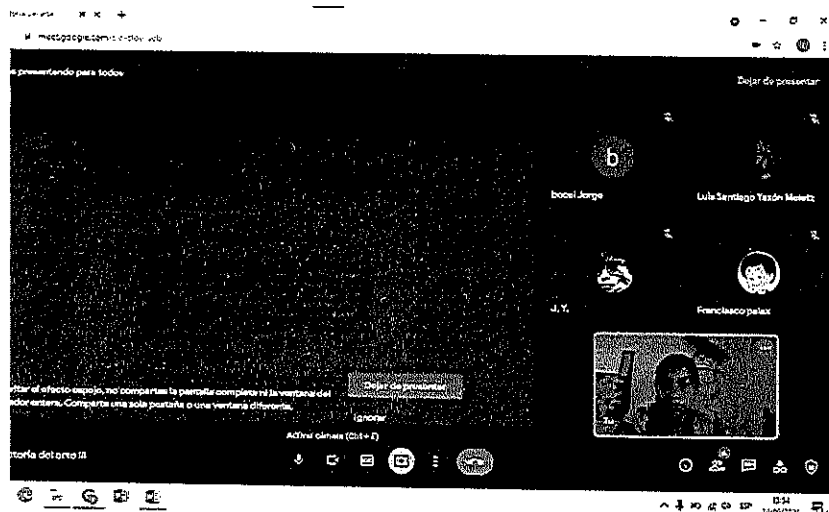
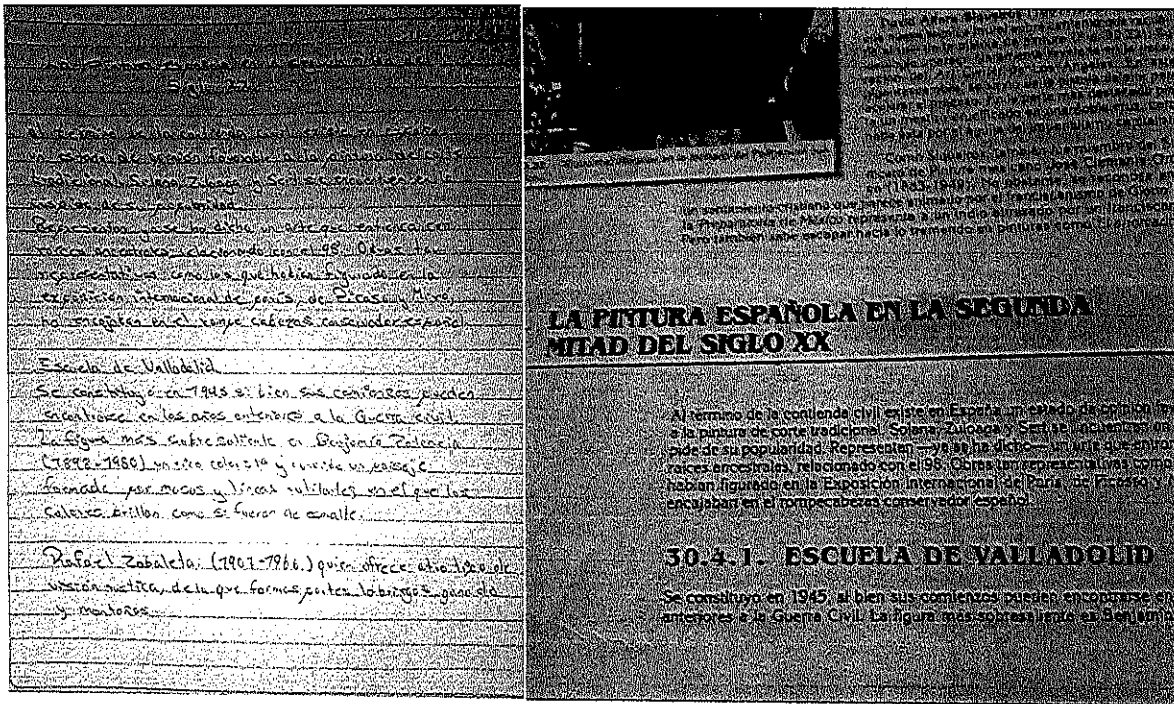
### 2. Grabado II

Realizó una obra con la técnica del chine colle con varios colores en la plataforma de google meet, los días 3, 10, 17, y 24 de septiembre de 2021.



### 3. Historia del Arte III

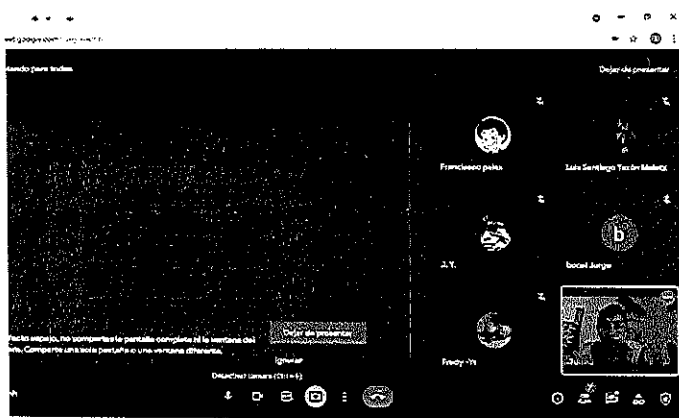
Resumió e investigo sobre el tema, la pintura española en la segunda mitad del siglo xx en la plataforma de Classroom, los días 7, 14, 21 y 28 de septiembre de 2021.



#### 4. Introducción a la Estética

10

Analizo y resumió sobre el tema, el renacimiento de los siglos xii en la plataforma de Classroom, los días 7, 14, 21 y 28 de septiembre de 2021.



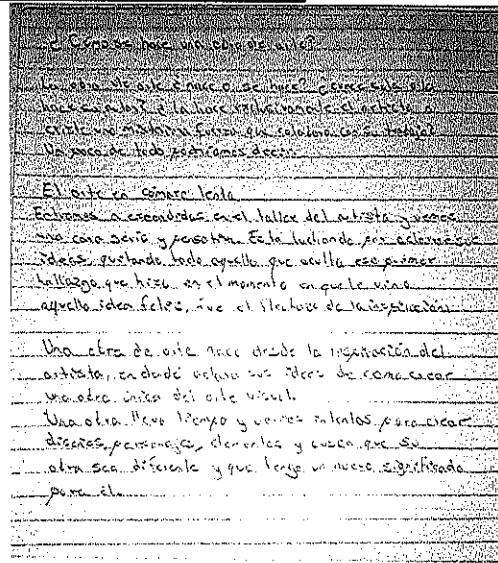
##### EL NACIMIENTO DE LOS SIGLOS X II

El renacimiento fue un movimiento cultural y artístico europeo basado en el "renacer" de los valores de la Antigüedad clásica. Alcanzó su auge en el siglo XV y se extendió hasta la primera mitad del siglo XVI, cuando dio paso al período barroco. Tuvo su origen en la región de Italia, desde donde se extendió al resto de Europa.

En cuanto al arte, dice el investigador Pierre Francastel que se conformaron dos grandes centros de difusión, a pesar de que el Renacimiento se expresó mucho más allá de esos límites. Estos dos grandes centros de difusión artística serían:

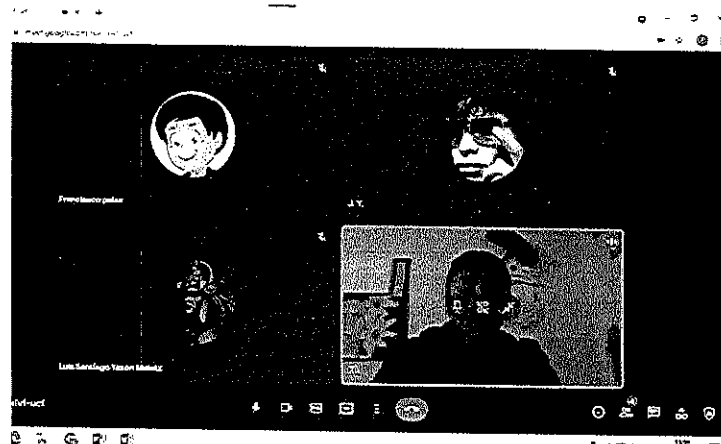
- Italia; con urbes comerciales opuestas en carácter a la rigidez romanobizantina.
- Norte de Europa; a través de las cortes principescas de la casa real de Francia.

Antes de más nada, conozcamos las características del arte del Renacimiento y, seguidamente, comprendamos el contexto y los valores culturales que hicieron posibles estos rasgos distintivos.



#### 5. Historia universal

Analizo y resumió sobre el tema, el siglo xx en la plataforma de Classroom, los días 1, 8, 22 y 29 de septiembre de 2021.

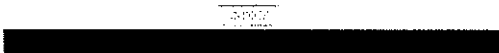


2. R. SIGLO XX

2.1. Introducción

Los nuevos modelos de arte que se desarrollan en el siglo XX son, en definitiva, consecuencia de los grandes cambios sociales y políticos del siglo XX: el objetivismo, el cubismo en la estructura, y el subjetivismo, dirigido a la expresión de los sentimientos y de la fantasía. También son igualmente necesarias en esta época marcadas por conflictos bélicos: La Primera Guerra Mundial (1914-1918) marca a Europa en un giro del expresionismo y del futurismo, frente

166

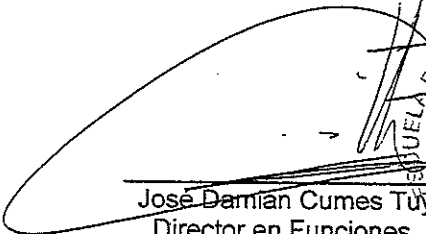


MANUAL REGIONAL DE ARTE DE GUATEMALA

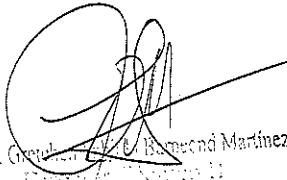
correctivo, a un giro profundo de conciencia ante la incapacidad de resolver sus problemas de manera pacífica. Al mismo tiempo, en Rusia surge una nueva forma política, el Socialismo que, tras la Revolución de Octubre de 1917, concluye el régimen zarista.

Desde 1914 hasta 1919 Rusia experimenta su primer período en su transformación revolucionaria. Mientras Europa conoce un clima de desgarro industrial, aunque la Unión de 1929 en Estados Unidos termina el aislamiento, sobre todo a Alemania. Así, Adolf Hitler (1933-1945) y en Italia Benito Mussolini (1922-1943) imponen los fascismos. Inicia su etapa en 1933 al Eje Roma-Berlín, que, con Japón, va en contra del Comunismo y que, por su carácter violento, enfrenta en sus regímenes de totalitarismo a una pacífica república-socialista. Sin embargo, se produce la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), pues Alemania, tras la conquista de Polonia y se enfrenta también por primera vez a Estados Unidos, que entra en guerra con el Eje, por lo que, a consecuencia de América, todos los continentes sufren en su propio terreno la contienda. El resultado final es la derrota del nazismo y la división del mundo en dos bloques: Estados Unidos, que apuesta a la reconstrucción mundial en la posguerra, y la Unión Soviética, a través de la guerra fría con la denominada Guerra Fría (1945-1991), caracterizada por una tensión constante por sus ideologías opuestas, mediante el bloque del Este.

  
Irma Lucía Bulux Tax

  
José Darrián Cumes Tuy  
Director en Funciones

ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SIJUTUJÚ  
"Barrileto Eliseo de León Rosales"  
DIRECCION  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Guatemala, C.A.  
Código Ministerial 232-2001

Vo. Bo   
Licda. Graciela Martínez  
Licenciada en Artes Plásticas  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-